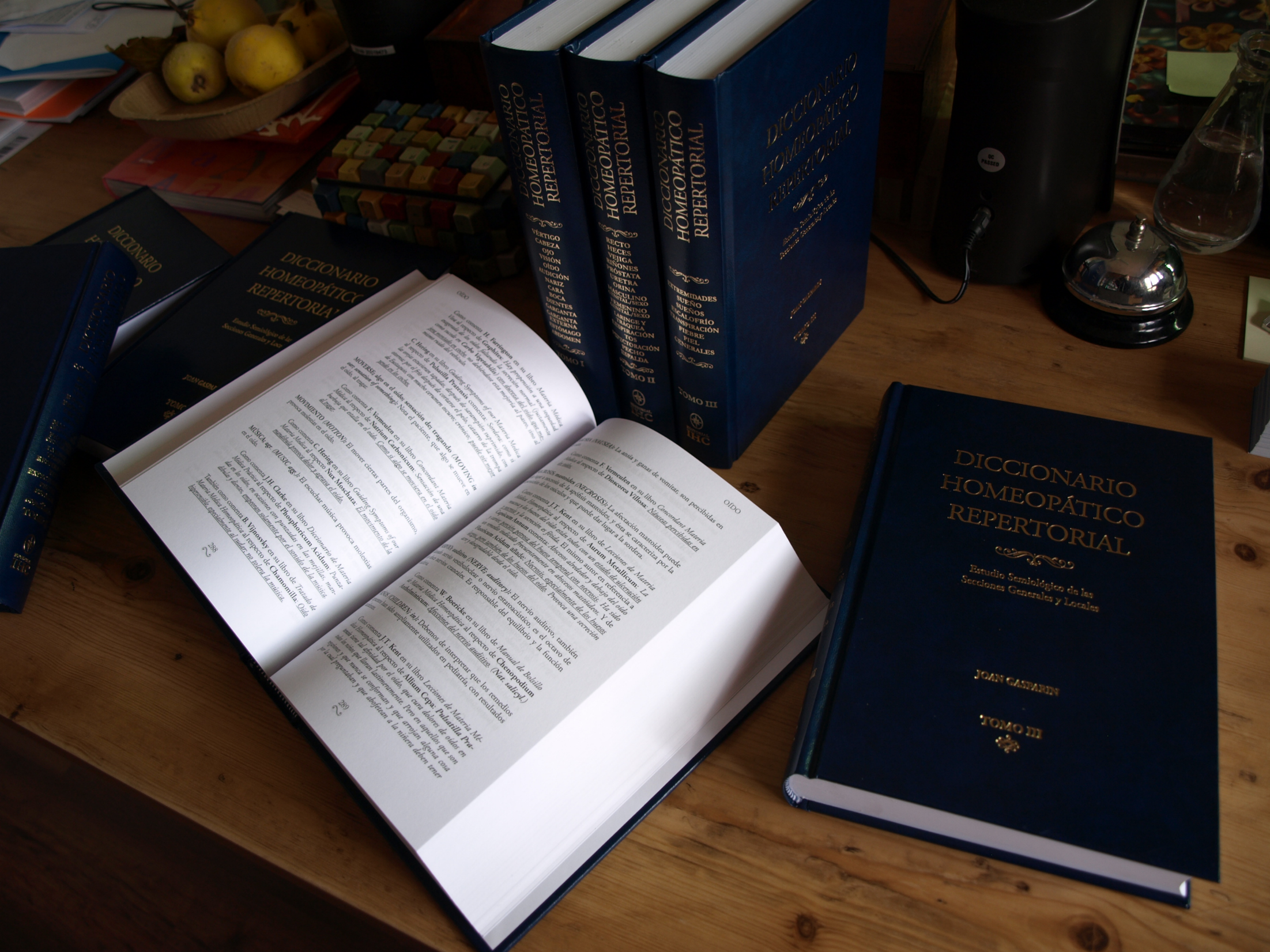
DICCIONARIO HOMEOPÁTICO REPERTORIAL
VÉRTIGO
CABEZA
OJO
VISIÓN
OÍDO
AUDICIÓN
NARIZ
CARA
BOCA
DIENTES
GARGANTA
LARINGE Y TRÁQUEA
ESTÓMAGO
ABDOMEN
TOMO I
RECTO
HECES
VEJIGA
RIÑONES
PRÓSTATA
URETRA
ORINA
MASCULINO
GENITAL/SEXO
FEMENINO
GENITAL/SEXO
LARINGE Y TRÁQUEA
RESPIRACIÓN
TOS
EXPECTORACIÓN
PECHO
ESPALDA
TOMO II
EXTREMIDADES
SUEÑO
SUEÑOS
ESCALOFRÍO
TRANSPIRACIÓN
FIEBRE
PIEL
GENERALES
TOMO III
OÍDO
OÍDO
DICCIONARIO HOMEOPÁTICO REPERTORIAL
Estudio Semiológico de las Secciones Generales y Locales
JOAN GASPARIN
TOMO III

# DICCIONARIO HOMEOPÁTICO REPERTORIAL

Estudio Semiológico de las
Secciones Generales y Locales

**JOAN GASPARIN**

# PRÓLOGO

Al escribir este libro me he hecho un favor a mí mismo y deseo y espero que también al lector, pues me ha permitido conocer los elementos de diagnóstico con mayor facilidad y fluidez, a la vez que el hecho de conocer cada rúbrica con mayor exactitud me ha ayudado a ser mejor homeópata.

A partir de la propia necesidad de querer conocer con mayor precisión y exactitud el significado de cada una de las rúbricas o rubros del *Repertorio*, empieza a germinar la idea de elaborar este libro, al darme cuenta que mis necesidades son también compartidas por mis alumnos ya que existen muchas rúbricas que son realmente peculiares, por su extrañeza y dificultad de ubicación en cada una de las secciones.

He trabajado algunas definiciones con un concepto más amplio y algunas rúbricas del libro se construyen con sinónimos, y referencias de las Materias Médicas de ciertos autores, para una mayor comprensión del síntoma, pues de esta manera se globaliza más el contexto. Y algo muy valioso que he comprendido a medida que iba realizando las definiciones, es no se puede contextuar una rúbrica sin ir a la fuente de donde se extrajo.

Ciertas rúbricas según la sección en que estén situadas, pueden contener diferentes matices, por lo que al acompañar su significado con sus sinónimos y referencias de los autores se hacen más entendibles y comprensibles.

Es muy probable que ciertas rúbricas puedan ser discutidas o deficientes en su definición, pero he intentado ser lo más preciso que he podido, soy consciente que algunas de ellas en el futuro puedan ser mejoradas y perfeccionadas, e incluso estoy convencido que diferentes términos al ser traducidos de un idioma a otro pueden variar ligeramente de significado; pero si en algo he podido contribuir con mi trabajo, éste habrá sido válido para mejorar esta ciencia que tanto amamos y que somos afortunados de haberla conocido.

En términos homeopáticos un repertorio es un conjunto de síntomas ordenados de forma alfabética y divididos en secciones mayoritariamente anatómicas o relacionadas con las funciones de algunas de las regiones anatómicas como por ejemplo: visión, audición y otras. Siendo un total de 37 o 39 secciones según el repertorio utilizado.

La finalidad del *Repertorio* es facilitar la búsqueda sintomática al profesional homeópata, para encontrar el remedio que corresponda al paciente mediante el uso de sus malestares. De hecho el *Repertorio* nació por la imposibilidad de retener en la memoria la gran cantidad de síntomas que comprenden las diferentes Materias Médicas Homeopáticas.

En lenguaje repertorial, los síntomas son denominados **Rubros** o **Rúbricas**. Un concepto importante a señalar cuando los homeópatas hablamos o trabajamos con síntomas, es que no únicamente nos referimos a dolores o molestias en los diferentes **Rubros**, sino a toda circunstancia que se aparte de la normalidad. Por ejemplo, una persona que "necesita ir a orinar, cada media hora", para el enfermo no es una enfermedad, pero sí que es importante para nosotros, pues se aparta de la normalidad, y es peculiar en el enfermo y por tanto es **Rúbrica** a investigar; la necesidad de "comer queso a diario" sería otro ejemplo de lo expuesto.

En este libro he utilizado las rúbricas del *Moderno Repertorio de Kent* de **Eizayaga**, el **Synthesis 6.1**, y el "**Synthesis Esencial" de Schorenys**, así como el **sofwere homeopático de Radar**, por ser los repertorios que constan de rubros más completos y amplios.

He excluido las definiciones de los síntomas mentales por ya existir bastante bibliografía al respecto, caso contrario a las secciones generales y locales, y su estudio semiológico.

En un futuro irán surgiendo nuevos repertorios y nuevos síntomas, pero para la realización del libro pensé que éstos repertorios eran los que contenía mayor número de rúbricas registradas.

El *Repertorio* sería para quien lo desconoce lo más parecido a un Vademecum alopático, pero por supuesto mucho más preciso, no solamente por la facilidad en la búsqueda de los síntomas registrados, sino por su fineza de percepción

# CABEZA

**ABOMBARA en la cabeza; sensación como si algo; frente;** ***(BULGING out of head; sensation as if something was)*****:** Sensación como si algo abombara, creciera o llenara la cabeza.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Phellandrium Aquatium**: *Tiene la sensación de crecimiento de la cabeza con plenitud.*

**ABRIENDO la boca; agr**. ***(OPENING the mouth; agg.):*** El acto de abrir la boca provoca molestias en la cabeza.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Spigelia Anthelmia**: *Abrir la boca agrava la cefalea*.

**ABRIR** ***(OPENING):*** Hace referencia a la sensación de que en la cabeza existiera una abertura.

> Como comenta **S.R. Phatak** en su libro de *Materia Médica de Medicina Homeopática* al respecto de **Cimicifuga**: *El vértex se siente como si fuera a estallar, agrava ascendiendo escaleras, o como si estuviera abierto y dejara entrar aire libre, como aire frío que estuviese soplando en el cerebro o con calor.*

**ABRIR; los ojos** ***(OPENING; the eyes):*** El acto de abrir los ojos provoca molestias o mejorías en la cabeza en el paciente.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **China Officinalis**: *Cefalea en la frente, al abrir los ojos.*

**ABSCESO** ***(ABSCESS):*** Los abscesos, son colecciones de pus que se localizan en este caso en la zona de la cabeza o del cerebro.

> Como comenta **O.A Julian** en su libro *Materia Medica of New Homeopathic Remedies* al respecto de **Staphylococcinum**: *Absceso del cerebro*.

**ACALORA; cuando se; agr**. ***(HEATED; when becoming):*** El paciente sufre molestias, trastornos en la cabeza, cuando se acalora, bien sea porque su cuerpo o cabeza entren en calor.

> Como comenta **J.T. Kent** en su libro *Lecciones de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Arsenicum Album**: *Tiene dolores de cabeza congestivos debido a que camina y se acalora; especialmente porque camina bajo el sol.*

**ACEITOSA; frente *(OILY forehead):*** Es un signo que percibimos, al ver la piel aceitosa, grasienta en la frente del paciente.

> Como comenta **P. Chiron** en su libro *Elementos de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Psorinum**: *Rostro pálido, de aspecto enfermizo, de piel aceitosa particularmente a nivel de la frente.*

**ACHATAMIENTO; sensación de *(FLATTENED; sensation):*** El paciente tiene la sensación de como si su cabeza o partes de ella, fueran aplanadas, estuvieran chafadas, aplastadas o hundidas.

> Como comenta **F. Vermeulen** en su libro *Prisma* al respecto de **Corallium Rubrum**: *Sensación de estar aplanada la frente, como si estuviera presionada.*

**ÁCIDA; agr.; comida *(SOUR foodagg.):*** La comida o la bebida ácida le provoca trastornos en la cabeza.

> Como comenta **J.T. Kent** en su libro *Lecciones de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Pulsatilla Pratensis**: *Dolores de cabeza enfermizos periódicos, con vómitos de comida ácida.*

**ACOSTADO *(LYING):*** Las diferentes molestias o mejorías que el paciente nota en la cabeza o en partes de ella, al estar acostado.

> Como comenta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Cocculus Indicus**: *Cefalea en el occipucio y en la nuca, peor acostado sobre la parte posterior de la cabeza.*

**ACOSTARSE *(LYING DOWN):*** El acto de acostarse, de inclinar su cuerpo para descansar le provoca mejorías o agravaciones en la cabeza.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Oleander**: *Pesadez dolorosa en la cabeza, mejorada por acostarse.*

**ADHESIÓN *(ADHESION):*** Sensación de tener una parte de su cabeza adherida, pegada y más en concreto el cráneo al cuero cabelludo.

> Como comenta **S. Hahnemann** en su libro *Materia Médica Pura* al respecto de **Arnica Montana**: *El cuero cabelludo desde las cejas está estrechamente unido al cráneo, y es casi inamovible.*

**ADORMECIMIENTO; sensación de *(NUMBNESS; sensation of):*** El paciente nota falta de sensibilidad, de adormecimiento en la cabeza o en partes de ella.

> Como comenta **B. Vijnosvky** en su libro *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Conium Maculatum**: *Adormecimiento y frío en un lado de la cabeza*.

**AGACHARSE *(STOOPING):*** Inclinar, agachar, bajar la cabeza, o el cuerpo provoca molestias en el paciente o bien se las mejora.

> Como comenta **Henry C. Allen** en su libro *Comparaciones de Algunos Medicamentos de la Materia Médica Homeopática* al respecto de **Bryonia Alba**: *Dolor de cabeza: al agacharse, como si el cerebro quisiera salirse por la frente*.

**AGITACIÓN; sacudida; sensación de *(SHAKING sensation):*** El paciente percibe cierta sensación de sacudidas, espasmos localizados en la cabeza o en partes de ella.

> Como comenta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Sepia Officinalis**: *Sacudidas de la cabeza de atrás hacia delante.*

**AGRANDADA; sensación de *(ENLARGED sensation):*** Nos comenta el paciente que siente tener la cabeza o partes de ella, más grandes, más voluminosas.

> Como comenta **H. Farrington** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Baptisia Tinctoria**: *Tienen esa sensación de expansión, como si la cabeza o cualquiera otra parte del cuerpo estuviera enormemente agrandada*.

# VISIÓN

**ACOMODACIÓN *(ACCOMMODATION):*** Es la propiedad que tiene el cristalino de abombar su cara anterior. La lente por el representada se hace más convergente y la imagen puede acomodarse hasta ver objetos situados a 15 cm de distancia del ojo, cuando éste no se acomoda se considera defectuosa y el paciente tiene dificultad en ver las imágenes nítidas.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Cina Maritima**: *Astenopia, acomodación defectuosa; visión amarilla.*

**ACOSTADO; agr**. ***(LYING agg.):***

Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Chamomilla** en relación al vértigo: *Después de estar acostado, visión borrosa y calor en la cara*.

**AFELPADA *(FURRY):*** En su campo visual percibe como una membrana, vello o pelusa, la visión está como afelpada.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Daphne Indica**: *Sensación como si una membrana estuviera colocada delante de los ojos.*

**AGACHARSE *(STOOPING):*** El inclinarse o agacharse provoca perturbaciones en la visión.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Eryngium Aquaticum**: *Sensación de expansión en la región frontal arriba de los ojos, empeora al agacharse; causando visión borrosa*.

**AGUDA *(ACUTE):*** La agudeza visual para percibir la nitidez de los detalles, más finos. Podríamos decir que el paciente es más sensible al estímulo visual, por lo que percibe mejor las imágenes.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Physostigma Venenosum**: *Visión anormalmente aguda; doble; disminuída e indistinta; borrosa, confusa, nublada.*

**AIRE; libre al *(AIR; in open):*** La exposición al aire libre provoca trastornos o mejorías en la visión.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Haematoxylon Campechianum**: *Mejoría de los síntomas de la visión, al aire libre.*

**ALCANFOR; el olor de *(CAMPHOR; odor of):***

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Encyclopedia of Pure Materia Medica* al respecto de **Kalium Nitricum**: *Después de tomar salitre (El salitre es una mezcla de nitrato de sodio y nitrato de potasio), el olor a alcanfor con frecuencia provoca visión oscura delante de los ojos y no pueda ver nada.*

**ALCOHOL; agr.; abuso del *(ALCOHOL agg.; abuse of):***

> Como comenta **S.R. Phatak** en su libro de *Materia Médica de Medicina Homeopática* al respecto de **Nux Vomica**: *Pérdida de la visión debido al alcohol y tabaco.*

**ALTOS; los objetos parecen demasiados *(HIGH; objects seem too):*** Los objetos parecen más altos, más grandes.

**AMARILLO *(YELLOW):*** Percibe los objetos con tonalidad o color amarillo.

**AMAUROSIS *(AMAUROSIS):*** Pérdida total de la visión debida a una alteración de la retina o del nervio óptico, o del encéfalo, o de las meninges. Generalmente es consecuencia de otras enfermedades (nefritis, diabetes, etc.).

> Como comenta **Henry C. Allen** en su libro *Comparaciones de Algunos Medicamentos de la Materia Médica Homeopática* al respecto de **Tabacum**: *Amaurosis por atrofia de la retina o del nervio óptico.*

**AMBLIOPÍA *(AMBLYOPIA):*** Es la pérdida de la capacidad de un ojo para ver los detalles y es la causa más común de problemas de visión en los niños.

> Como comenta **W. Boericke** en su libro *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Gelsemium Sempervirens**: *Ambliopía histérica*.

**ANILLOS *(RINGS):*** La visión se acompaña de anillos, aros, que el paciente percibe flotando.

> Como comenta **B. Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Psorinum**: *Jaquecas o hemicráneas periódicas, que comienzan de un lado, generalmente sobre el ojo izquierdo, extendiéndose al otro lado, con náuseas, diarrea y vértigo; precedidas de manchas o anillos negros delante de los ojos o por visión turbia o ceguera*.

**APROXIMARSE; y luego retroceder; los objetos parecen *(APPROACH and then recede; objects seem to):*** Los objetos parecen aproximarse, para luego retroceder.

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Encyclopedia of Pure Materia Medica* al respecto de **Cicuta Virosa**: *Todos los objetos parecen moverse de aquí para allá, de un lado a otro, aunque todo tiene su forma propia.*

**ARCO IRIS *(RAINBOW):*** El paciente percibe colores de la forma de un arco multicolor, como los que configuran el arco iris.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Magnesium Phosphoricum**: *Doble visión (horizontal); chispas; colores del arco iris; fotofobia*.

**ASCENDENTE; oscurece la visión; cuerpo *(RISING; body obscuring vision):*** El paciente percibe un cuerpo que asciende delante de su visión, oscureciéndole la vista.

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Ammonium Muriaticum**: *Sensación como si un cuerpo se elevara en el lado izquierdo, impidiendo la visión.*

**ASTENOPÍA** ***(ASTHENOPIA):*** Término generalmente utilizado para describir las quejas relacionadas a los errores de refracción, estado en el cual la vista es incapaz de una aplicación sostenida. Las manifestaciones de la astenopía son características. El esfuerzo sostenido por mantener una visión lo más adecuada posible no puede mantenerse en forma constante por lo que, al ceder, el individuo experimenta una disminución en su visión o una confusión visual que si bien son transitorias no por ello pasan inadvertidas.

> Como comenta **W**. **Boericke** en su libro *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Agaricus Muscarius**: *Astenopía por esfuerzo prolongado, espasmo de la acomodación.*

**ASTIGMATISMO** ***(ASTIGMATISM):*** Defecto visual en el que la imagen de un objeto está deformada, tanto en sentido vertical como horizontal, por la incapacidad de que la luz procedente del objeto quede enfocada en la retina. Este fenómeno se debe a una curvatura anormal de la córnea o del cristalino, cuyas superficies son ovoides más que esféricas.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Lilium Tigrinum**: *Curó el astigmatismo en un experimentador.*

**AURA** ***(AURA):*** El paciente percibe una irradiación luminosa que rodea a los objetos, gente, etc.

> Como comenta **R**. **Morrison** en su libro *Desktop Companion to Physical Pathology* al respecto de **Iris Versicolor**: *Aura visual con manchas delante de los ojos, visión borrosa o brillante.*

**AYUNANDO; agr**. ***(FASTING agg.):*** El ayunar, el no comer le provoca trastornos en la visión.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Carboneum Sulphuratum**: *Visión mejora por comer, agrava cuando ayuna, frecuentemente puede leer después de comer*.

**BAILANDO** (***DANZING):*** Lo objetos se perciben bailando, danzando.

> Como comenta **T.F. Allen** The *Materia Médica* of Some Importants Nosodes al respecto de **Psorinum** comenta: Visión borrosa, manchas negras delante de los ojos, parpadeo, bailando alrededor de los objetos.

**BAÑO; agr**. ***(BATHING agg.):***

> Como comenta **E.B. Nash** en su libro *Fundamentos de Terapéutica Homeopática* al respecto de **Antimonium Crudum**: *El baño frío causa trastornos o los agrava.*

**BIDIMENSIONALES; se vuelven multidimensionales; objetos** ***(TWO-DIMENSIONAL objects become multi-dimensional):*** Los objetos se perciben con dos caras, con diversas formas. El remedio que lo cubre es, de hecho es el Peyote, hongo alucinógeno siendo una de sus características, ilusiones visionales de cualquier tipo.

> Como comenta **J.A. Stephenson** en su libro *Materia Medica and Repertory* al respecto de **Anhalonium Lewinii**: *Objetos bidimensionales, pueden ser multi-dimensionales.*

**BLANCOS; brillantes que caen; puntos** ***(WHITE glistening points falling):*** El paciente percibe puntos o manchas blancas brillantes que caen.

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Encyclopedia of Pure Materia Medica* al respecto de **Phosphoricum Acidum**: *Sensación como de una amplia superficie de nieve delante de los ojos en que puntos de fuego caían, después como si una superficie ardiente delante de la vista, en la que puntos blancos brillaban e iban cayendo.*

**BOLAS** ***(BALLS):*** Se ven bolas o esferas en el campo visual.

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Kalium Carbonicum**: *Ve puntos negros y anillos cuando lee, y bolas flotantes negras.*

**BORRACHOS; en *(DRUNKARDS; in):***

Como comenta **F**. **Vermeulen** en su libro *Concordant Materia Medica* al respecto de **Veratrum Album**: *En borrachos, fumadores de opio, o los que abusan del tabaco, se caracterizan por desmayo repentino, colapso del pulso, pérdida de la visión, y sudor frío en la frente.*

**BORROSA *(BLURRED):*** El paciente no puede distinguir los objetos con claridad, los ve borrosos, turbios.

Como comenta **W**. **Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Petroleum**: *Abatido, con visión borrosa*.

**BOSTEZANDO; agr**. ***(YAWNING agg.):***

Como comenta **T.F**. **Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Mercurius Corrosivus**: *Los objetos parecen más pequeños y más distantes, sobre todo las letras, agrava por bostezos violentos.*

**BRILLANTE *(BRIGHT):*** El campo visual brilla.

Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Millefolium**: *Visión brillante, clara*. Encontramos la sub-rúbrica: los objetos parecen más brillantes, el paciente percibe los objetos como si fueran brillantes.

Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Anhalonium Lewinii**: *Objetos naturales parecen más brillantes, sombras más profundas, parpadeos de luces grandemente exagerados.*

**BRUMA *(GAUZE):*** Niebla, neblina en la visión.

Como comenta **P**. **Chiron** en su libro *Elementos de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Causticum**: *Mira como a través de un velo de gasa tendido delante de sus ojos o a través de una bruma o de una nube. Catarata.* El mismo autor añade para este síntoma a **Phosphorus**, **Sepia** y **Pulsatilla**.

**CALENTÁNDOSE; agr**. ***(WARM agg.; becoming):***

> Como comenta **T**.**F**. **Allen** en su libro *A Primer of Materia Medica for Practitioners of Homeopathy* al respecto de **Pulsatilla Pratensis**: *Visión débil, a partir de la acumulación de moco, con vértigo y náuseas, especialmente durante la menstruación; agrava en una habitación caliente*.

**CALIENTE** ***(WARM):***

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Sulphur**: *Gran sensibilidad (y aversión) de los ojos a la luz, principalmente a la del sol, y durante el clima caliente y sofocante*.

**CAMBIANTE** ***(CHANGING):*** En el paciente el campo visual cambia de forma, por momentos.

> Como comenta **J**.**T**. **Kent** en su libro de *Lecciones de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Alumina**: *Hay también perturbaciones en los músculos de los ojos, de los músculos del globo y del músculo ciliar. Visión débil y cambiante*.
>
> **B**. **Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Jaborandi** comenta: *Espasmos de la acomodación con visión constantemente cambiante, y se hace turbia a ratos.*

**CAMINAR** ***(WALKING):*** El caminar, andar le provoca trastornos de visión al paciente.

> Como comenta **B**. **Vijnosvky** en su libro *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Natrium Muriaticum**: *Se le nubla la visión al agacharse, caminar, leer o escribir.*

**CAMPO VISUAL; cambiante mientras lee** ***(RANGE of vision changes while reading):*** El esfuerzo que supone la fijación visual al leer, le produce cambios en las percepciones visuales.

> Como comenta **W**. **Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Hepar Sulphur**: *La visión se oscurece por leer, campo visual reducido a la mitad.*

**CAMPO; visual trastornos del *(FIELD of vision; complaints of):*** El síntoma se refiere a cualquier trastorno que pueda aparecer, como ver los objetos más pequeños, ver borroso, ver chispas, etc.

> Como comenta **H**. **Farrington** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Phosphorus**: *El poder visual está disminuído; el paciente ve toda clase de colores anormales; manchas negras en el campo visual y un velo gris sobre los objetos.*

**CEGUERA *(BLINDNESS):*** La ceguera es la falta de visión y también se puede referir a la pérdida de la visión que no se puede corregir con gafas o lentes de contacto.

> Como comenta **Henry C**. **Allen** en su libro *Comparaciones de Algunos Medicamentos de la Materia Médica Homeopática* al respecto de **Ranunculus Bulbosus**: *Ceguera diurna; niebla delante de los ojos; presión y escozor en los globos oculares (**Phos**.).*

**CERCANOS; objetos parecen más *(NEARER; objects seem):*** Los objetos parecen más cercanos de lo que están en realidad.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Allium Cepa**: *Bostezos; con cefalea y cólicos en el estómago; con somnolencia; objetos cercanos parecen distantes.*

**CERRAR; los ojos agr**. ***(CLOSING; the eyes):*** El cerrar los ojos provoca molestias o mejorías en el paciente.

> Como comenta **B**. **Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Ledum Palustre**: *Insomnio nocturno, con gran inquietud y visión de imágenes al cerrar los ojos*.

**CHISPAS *(SPARKS):*** El paciente ve como chispas, partículas encendidas que saltan delante la visión.

> Como comenta **Henry C**. **Allen** en su libro *Comparaciones de Algunos Medicamentos de la Materia Médica Homeopática* al respecto de **Cyclamen Europeaum**: *Movimiento delante de los ojos, chispas de fuego como de varios colores, agujas brillantes, visión confusa como por niebla o humo.*

**CIFRAS *(CIPHERS):*** Se ven como símbolos ininteligibles que se mueven en el campo visual.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Phosphoricum Acidum**: *Banda negra delante de los ojos; cifras; ve objetos que están cerca de él y moviéndose.*

**CÍRCULOS *(CIRCLES):*** Se ven áreas, círculos o circunferencias que acompañan a la visión.

> Como comneta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Viola Odorata**: *Ilusiones de la visión; círculos en zigzag, en serpentina*.

**COÍTO; agr**. ***(COITION; agg.):***

> Como comenta **S.R. Phatak** en su libro de *Materia Médica de Medicina Homeopática* al respecto de **Kalium Phosphoricum**: *Excitación sexual; pero postración y visión débil después del coito; o después de emisiones nocturnas*. **J.T. Kent** en su libro *Lecciones de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Kalium Carbonicum** añade: *Tiene visión débil, debilidad de los sentidos, temblores y está generalmente nervioso; está insomne y débil y se estremece y tiembla durante uno o dos días después del coito*.
>
> **B. Vijnosvky** en su libro *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Phosphorus** añade: *Visión nublada, temblorosa, turbia después del coito durante las cefaleas y leyendo, mejor en el crepúsculo*.

**COLORES; delante de los ojos *(COLORS before the eyes):*** Se perciben colores, tonos de color diferentes.

> Como comenta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Magnesia Phosphorica**: *Ojos calientes, cansados, visión borrosa, luces de colores delante de los ojos.*

**COMER *(EATING):*** El acto de comer agrava la visión.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Carboneum Sulphuratum**: *Visión mejora al anochecer; en el crepúsculo; después de comer.*

**CONDILOMAS; después *(CONDYLOMATA; after):***

> Como comenta **S**. **Lilienthal** en su libro *Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Causticum**: *Blefaritis complicadas con verrugas en las cejas y los párpados; mejorando al aire libre, con sensación de arena en los ojos.*

**CONFUSA *(CONFUSED):*** Los objetos se muestran como mezclados, revueltos, confusos.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Berberis Vulgaris**: *Enrojecimiento de la conjuntiva con visión confusa como si hubiera un velo delante de los ojos, en la mañana al levantarse.*

**CONTRAÍDO; visual *(CONTRACTED):*** El campo visual se muestra más estrecho de lo normal.

> Como comenta **W**. **Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Acetanilidum**: *Palidez de los discos ópticos, contracción del campo visual y vasos sanguíneos contraídos*

**CONTRASTE; aumentado *(CONTRAST increased):*** Las formas, los objetos, se muestran aumentados de volumen.

**CONTUSIONES; agr; después *(CONTUSIONS agg.; after):*** Después de sufrir un traumatismo, un golpe o una contusión el paciente sufre de trastornos de la visión.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Ammoniacum Gummi**: *Visión borrosa por un golpe en la cabeza.*

**CREPÚSCULO *(TWILIGHT; in the):*** La visión es peor o mejora durante la claridad del atardecer.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Carboneum Sulphuratum**: *Visión mejor al anochecer; en el crepúsculo; después de comer.*
>
> **B**. **Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Ho-*

*meopática* al respecto de **Lycopodium** añade: *Pérdida de visión en el crepúsculo y de noche; ve los objetos temblorosos en la luz artificial.*

**CURVA *(CROOKED):*** Los objetos se muestran en líneas curvas, torcidos.

Como comenta **S.R. Phatak** en su libro de *Materia Médica de Medicina Homeopática* al respecto de **Bufo Rana**: *La vista de objetos brillantes se hace intolerable. Los objetos parecen torcidos.*

**DALTONISMO *(DALTONISM):*** Falta de percepción de uno o dos colores (rojo y verde, lo más frecuente) conservando las demás funciones oculares. Los objetos parecen grises.

Como comenta **R. Hugues** en su libro *Manual of Pharmacodynamics* al respecto de **Santoninum**: *Trastornos de la visión, en el primer momento, "ceguera al color" y posteriormente "confusión de color", que él considera como la enfermedad conocida por daltonismo, y en plena embriaguez, alucinaciones.*

**DANZANTE *(DANCING):*** Lo objetos, las letras bailan y danzan.

Según expresión de **Henry C. Allen** en su *Materia Médica de los Nosodes con Experimentaciones de los Rayos X* en relación a **Psorinum** comenta: *Objetos que bailan delante de los ojos.*

**J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* añade a **Santoninum**: *Los objetos vacilan y bailan; visión de figuras, cerezas, animales, etc.*

**DE PIE; erguido; agr. *(STANDING; erect agg.):*** El estar de pie, en posición erecta, erguido provoca trastornos en la visión.

Como comenta **S. Hahnemann** en su libro *Materia Médica Pura* al respecto de **Pulsatilla Pratensis**: *Vértigo con oscurecimiento de la visión, después de estar sentado, en posición de pie , y al comenzar a caminar.*

**DÉBIL *(WEAK):*** Hay poca fuerza al enfocar la visión, y por tanto es deficiente, hay una falta de nitidez y oscurecimiento en la visión.

Como comenta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Cina Maritima**: *Visión débil por masturbación.*

**DELIRIO; agr; durante el *(DELIRIUM agg.; during):***

Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Opium**: *El delirio del **Opium** se caracteriza por: Gran locuacidad; visiones de animales que saltan de varias partes del cuarto.*

**DESAPARECEN; luego reaparecen; *objetos (FADE away; then reappear; objects):*** Los objetos aparecen y desaparecen delante del campo visual.

Como comenta **H. Farrington** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Belladonna**: *"el paciente al cerrar los ojos, ve objetos y personas que desaparecen al volverlos a abrir". Tanto **Calcarea ostrearum** como **China** tienen este mismo síntoma.*

**DESLUMBRANTE *(DAZZLING):*** Golpes de luz que deslumbran, que hacen perder la visión normal.

Como comenta **T.F. Allen** en su libro Hand Book of Materia Medica and *Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Allium Cepa**: *Visión deslumbrante en la distancia y tenue de cerca.*

**DESPERTAR; al *(WAKING; on):*** Al despertar del sueño el paciente tiene trastornos de la visión.

Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Chelidonium Majus**: *Visión neblinosa del ojo derecho, en la mañana al despertar.* **B. Vijnosvky** en su libro *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Alloxanum**: *Visión turbia al despertar.* El mismo autor añade para este síntoma a **Raphanus Sativus**.

**DESTELLOS *(SCINTILLATIONS):*** Aparecen resplandores, manifestaciones brillantes durante la visión.

Como comenta **B. Vijnosvky** en su libro *Tratamiento Homeopático de las Afecciones y Enfermedades Agudas* en relación a

la retina y describiendo a **Secale Cornutum**: *Desprendimiento de retina con visión de chispas o estrellas, o relámpagos o destellos.*

**DIPLOPIA *(DIPLOPIA):*** Los objetos se muestran dobles, simultáneamente se ven dos imágenes de un mismo objeto.

Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Gelsemium Sempervirens**: *Diplopia y visión borrosa durante el embarazo.*

**DISMINUIDA *(IMPAIRED):*** La visión es poco extensiva, la intensidad de percepción es corta.

Como comenta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Kalmia Latifolia**: *Visión disminuida.* **B. Vijnosvky** en su libro *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de este síntoma añade a **Doryphora Decemlineata**, **Iodoformicum**, **Manganum Aceticum**, **Nicotinum**, **Paraffinum**, **Salicycum Acidum**, **Theridium Curassavicum** y **Bunias Orientalis**.

**DISTANTES; los objetos parecen *(DISTANT; objects seem):*** Los objetos se perciben más lejos de lo que están en realidad.

Como comenta **B. Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Allium Cepa**: *Las letras se ven más pequeñas y, al bostezar, los objetos cercanos parecen estar distantes.*

**DISTORSIONADA *(DISTORTED):*** Los objetos e imagenes se muestran deformados, distorsionados dentro del campo visual.

Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Benzinum Nitricum**: *Visión distorsionada y relámpagos de luz extraña y de colores.*

**DIURNA; ceguera *(DAY BLINDNESS):*** Este término viene a significar fotofobia a la luz solar, le molesta mucho la luz del día.

Como comenta **B. Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Graphites**: *Con extrema fotofobia a la luz solar y diurna, gran enrojecimiento de los ojos, lagrimeo peor al aire libre y visión turbia.*

**DOBLE; visión *(DOUBLE; vision):*** Sinónimo de Diplopia.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Kalium Chloricum**: *Doble visión; ve objetos uno al lado del otro.*

**DOLOR *(PAIN):*** Durante un episodio de dolor en alguna parte del cuerpo, el paciente tiene trastornos de la visión.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Kalium Bichromicum**: *"Ceguera seguido por cefalea, la visión mejora así como el dolor se vuelve peor".*

**DORMIR *(SLEEP):*** El acto de dormir le provoca trastornos en la visión.

> Como comenta **T**.**F**. **Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Conium Maculatum**: *Pérdida de visión; después de dormirse al calor del sol.*

**EMOCIONES; agr**. ***(EMOTIONS; agg.):***

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Pulsatilla Pratensis**: *Después de emociones morales, o provocadas por la conversación, con frecuencia vista angustiosa, nublada (desvanecimiento de la visión).*

**EMPAÑADA *(MIST):*** Es una visión borrosa, neblinosa, como si viese a través de un vaho.

> Como comenta **J**.**T**. **Kent** en su libro de *Materia Médica* al respecto de **Arsenicum Iodatum**: *Mirada salvaje de los ojos, ofuscados; la visión está empañada, titilante, nublada y débil. Centelleo delante de los ojos.*

**ENCANDILAMIENTO *(GLARE):*** Deslumbrado, como cegado por una luz muy próxima a la vista.

> Como comenta **B**. **Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Sulphur**: *Encandilamiento mirando mucho.*

**ENFRIÁNDOSE; la cabeza; agr**. ***(COLD agg.; head becoming):***

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Calcarea Carbonica**: *Visión oscura después de enfriarse la cabeza y la cara.*

**ERRORES *(MISTAKES):*** Existe como una perversión del campo visual, los objetos y las imágenes están distorsionados.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Stramonium**: *Errores de la visión; los objetos aparecen oblícuos o coloreados*.

**ESCALOFRÍO *(CHILL):*** Durante el escalofrío se producen trastornos de la visión.

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Chamomilla**: *Visión débil, con escalofrío; visión oscurecida en partes si está fijada en un objeto blanco.*

**ESCOTOMA *(SCOTOMA):*** Falta de visión de una zona del campo visual.

> Como comenta **O.A Julian** en su libro Materia Medica of News Homeopathic Remedies al respecto de **Abelmoschus**: *Escotoma: manchas delante de los ojos que impiden la visión.*

**ESCRIBIR *(WRITING):*** El acto de escribir provoca trastornos de la visión.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Cobaltum Metallicum**: *Pérdida de la visión al escribir, visión borrosa; mientras lee las letras se ven borrosas.*

**ESFUERZO *(EXERTION):*** El realizar un esfuerzo físico mejora o empeora la visión.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Aurum Metallicum**: *Ojos mejor a la luz de la luna y después de ejercicio muscular violento.*

**ESFUERZO; ocular** ***(EXERTION of the eyes; agg.):*** El esfuerzo, el forzar la vista agrava la visión.

> Como comenta **E.B. Nash** en su libro *Fundamentos de Terapéutica Homeopática* al respecto de **Phosphoricum Acidum**: *Dolor de cabeza occipital de las escolares, por esfuerzo ocular o por un trabajo excesivo de los ojos*.

**ESPEJISMO** ***(MIRAGE):*** Ilusión óptica debida a la reflexión total de la luz cuando atraviesa capas de aire de densidad distinta, con lo cual los objetos lejanos dan una imagen invertida, como si se reflejaran sobre el agua, tal como ocurre en las llanuras de los desiertos.

**ESTEREOSCOPICA; hiperagua** ***(STEREOSCOPIC; hyper-acute):*** La agudeza estereoscópica es la capacidad de discernir, mediante la estereopsis, detalles situados en planos diferentes y a una distancia mínima.

> Como comenta **O.A Julian** en su libro *Materia Medica of New Homeopathic Remedies* al respecto de **Anhalonium Lewinii**: *Ampliación de la visión estereoscópica y de la plasticidad en los relieves.*

**ESTORNUDAR; agr**. ***(SNEEZING agg.):*** El acto de estornudar provoa trastornos de la visión.

> Como comenta **F. Vermeulen** en su libro *Prisma* al respecto de **Ammonium Carbonicum**: *Ve colores, estrellas blancas al estornudar.*

**ESTRELLAS** ***(STARS):*** Delante del campo visual, se perciben pequeñas estructuras semejantes a estrellas.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Ignatia Amara**: *La piel en la frente la siente fruncida, con sensación de somnolencia y pérdida, y miles de estrellas flotan delante de la visión*.

**FLOTANDO; objeto luminoso ondulante** ***(FLOATING; luminous undulating object):*** El paciente percibe objetos luminosos ondeando, flotando delante de su campo visual.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia*

*Médica Práctica* al respecto de **Arundo Mauritanica**: *Objetos luminosos agitantes.*

**FLUCTUANTE; oscilante *(FLICKERING):*** Las imágenes fluctúan, oscilan de un lado a otro.

Como comenta **Henry C. Allen** en su libro *Keynotes and Characteristics with Comparisons* al respecto de **Cyclamen Europeaum**: *Dolor de cabeza en pacientes anémicos, oscilación delante de los ojos o visión borrosa, al levantarse en la mañana*.

**FOCAL; distancia *(FOCAL distance):*** El enfoque de la visión varía.

Como comenta **F. Vermeulen** en su libro *Synoptic Materia Medica* al respecto de **Jaborandi**: *Cambia la distancia focal mientras lee.*

**FRÍO; agr.; aire *(COLD AIR agg.):*** La exposición al aire libre provoca trastornos o mejorías en la visión.

Como comenta **F. Vermeulen** en su libro *Synoptic Materia Medica* al respecto de **Asarum Europeaum**: *Visión oscura, mejora por aire frío*.

**FROTAR *(RUBBING):*** El frotarse, masajearse los ojos le mejora o agrava la visión.

Como comenta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Cina Maritima**: *Confusión de la visión, al leer, que desaparece al frotarse los ojos.*

**FUEGO; al cerrar los ojos; un mar de *(FIRE on closing the eyes; a sea of):*** El paciente percibe al cerrar los ojos, que se le presenta como un mar de fuego delante de la visión.

Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Spigelia Anthelmia**: *Al cerrar los ojos, aparece un mar de fuego.*

**FUEGO *(FIERY):*** En el campo visual el paciente percibe llamas, fuego.

Como comenta **B. Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Thea Chinensis**: *Visión turbia u oscurecida; ve chispas o líneas de fuego*.

**GIRATORIA *(WHIRLING):*** La visión da vueltas en giros, como puertas giratorias o remolinos.

> Como comenta **S.R. Phatak** en su libro de *Materia Médica de Medicina Homeopática* al respecto de **Strophanthus Hispidus**: *Vértigo; con visión giratoria; senil. Ondulaciones en la cabeza.*

**GOLPE; por un *(BLOW agg.; from a):*** Trastornos de la visión tras recibir un golpe o por traumatismo en el ojo.

> Como comenta **A.C. Cowperthwaite** en su libro *Text Book of Materia Medica and Therapeutics* al respecto de **Conium Maculatum**: *Ha demostrado ser útil en la curación de las cataratas, especialmente si es por traumatismo*.

**GOTAS; delante de los ojos *(DROPS before eyes):*** El paciente percibe gotas en su campo visual.

> Como comenta **S.R. Phatak** en su libro de *Materia Médica de Medicina Homeopática* al respecto de **Kalium Carbonicum**: *Visión manchada, destellos brillantes, manchas azules, verdes; gotas ante los ojos*.

**GRANDE; campo visual *(LARGE FIELD of vision):*** El paciente percibe el campo visual de mayor tamaño, más grande.

**GRANDE *(LARGE):*** El paciente ve los objetos o imágenes más grandes de lo normal.

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Physostigma Venenosum**: *Las cartas parecen en constante movimiento, y sólo se perciben en un gran ángulo visual.*

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Laurocerasus**: *Todos los objetos aparecen más grandes que lo que son realmente.*

**HABITACIÓN *(ROOM):*** En habitaciones o estancias cerradas, mejora o agrava el campo visual.

> Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Encyclopedia of Pure Ma-*

*teria Medica* al respecto de **Conium Maculatum**: *Visión borrosa, al caminar al aire libre, en una habitación clara.*

**S.R. Phatak** en su libro de *Materia Médica de Medicina Homeopática* al respecto de **Valeriana Officinalis** añade: *Brillo y luz ante los ojos en una habitación oscura.*

**HALO; alrededor de la luz** ***(HALO around the light):*** Anillo luminoso o aureola que se percibe al observar focos luminosos.

Como comenta **L. Vannier** en su libro Remedios de Estados Agudos al respecto de **Phosphorus**: *Dos síntomas importantes: manchas negras, móviles, que molestan la visión y, alrededor de los objetos luminosos, un halo verdoso. Al mismo tiempo, al leer, las letras aparecen rojas.*

**HEMERALOPÍA** ***(HEMERALOPIA):*** Dificultad para la visión en condiciones de poca luminosidad. La hemeralopía o ceguera nocturna es la disminución de la visión en ambientes oscuros mientras que durante el día o en ambientes iluminados la visión es normal.

Como comenta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Bothrops Lanceolatus**: *Hemeralopía, ceguera diurna, apenas puede ver su camino después de la salida del sol; hemorragia conjuntival.*

**HEMIOPIA** ***(HEMIOPIA):*** Ceguera para la mitad del campo visual en uno o ambos ojos.

Como comenta **B. Vijnosvky** en su libro de *Tratado de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Titanium Metallicum**: *Hemiopia vertical; solo se ve una mitad del objeto.*

**HILO; delante** ***(THREAD before):*** Se percibe como un hilo, una raya delante de la visión.

Como comenta **T.F. Allen** en su libro *Encyclopedia of Pure Materia Medica* al respecto de **Conium Maculatum**: *Como si un hilo nadara en el ojo derecho.*

# AUDICIÓN

**AGUDA** ***(ACUTE):*** Es la caracterizada por la prontitud de respuesta del sentido auditivo, el ruido más leve le molesta.

> Como comenta **J**.**H**. **Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Plantago Major**: *Audición; más aguda; el ruido más leve lo atraviesa; timbrazos en los oídos.*

**ANTINATURAL; su propia voz suena** ***(UNNATURAL; one's own voice sounds)*****:** La voz le suena diferente al tono de voz natural del paciente.

> Como comenta **C**. **Hering** en su libro *Guiding Symptoms of our Materia Medica* al respecto de **Terebenthina Oleum**: *Afecta la audición, la voz le suena poco natural, agrava el oído, sonándose y zumbidos en el oído izquierdo, como de una concha marina, no puede saber donde está la persona a quien le habla.*

**AURA** ***(AURA):*** Sensación o fenómeno que siente el paciente y que precede al ataque de una enfermedad, en este caso se percibe en la audición.

> Como comenta **S**. **Lilienthal** en su libro *Homeopathic Therapeutics* al respecto de **Belladonna**: *En casos de epilepsia marcados síntomas cerebrales, hay aura como si un ratón recorriera sobre una extremidad, o calor que sube desde el estómago, o ilusiones de la vista o el oído.*

**AUTOFONÍA** ***(AUTOPHONY):*** Fenómeno subjetivo que consiste en una resonancia penosa y obsesiva de la propia voz del paciente.

> Como comenta **S**.**R**. **Phatak** en su libro de *Materia Médica de Medicina Homeopática* al respecto de **Belladonna** en relación a los oídos: *Autofonía - escucha su propia voz en los oídos*.

**CLARIAUDIENCIA** ***(CLAIRAUDIENCE):*** El acto de captar sonidos, música y voces que no percibidos por el oído normal. El término viene del vocablo francés que significa "audición clara". La clariaudiencia suele

presentarse entremezclada con otras percepciones psíquicas como la clarividencia ("vista clara") y la clarisentencia ("sentidos claros").

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Cannabis Indica**: *Clarividencia y clariaudiencia; extrema sensibilidad al ruido*.

**DIFÍCIL *(DIFFICULT):*** Dificultad para captar los sonidos.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Cedron**: *Audición difícil en la noche.*

**DISMINUIDA *(IMPAIRED):*** Al paciente le cuesta oír, le resulta dificultoso percibir los sonidos, la capacidad auditiva esta disminuida.

> Como comenta **J.T. Kent** en su libro de *Lecciones de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Ambra Grisea**: *"La audición disminuye". Se oye poco a pesar de no existir ninguna afección orgánica del oído. Tan disminuida está su capacidad auditiva, que la música le agrava los síntomas, por estar afectados los nervios de la audición. "El escuchar música provoca congestión en la cabeza".*

**DISTANTES *(DISTANT):*** Los sonidos aparecen apartados, lejanos.

> Como comenta **R. Murphy** en su libro *Homeopathic Remedy Guide* al respecto de **Granitum Murvey**: *Mala audición. Voces y sonidos parecían distantes.* También **T.F. Allen** en su libro *Hand Book of Materia Medica and Homeopathic Therapeutics* comenta al respecto de **Coca**: *Cuando le hablan, parece como si la voz viniera de una gran distancia.*

**EXTRAÑA; en sus oídos; su propia voz le suena *(STRANGE; her own voice sounds strange in her ears):*** Su propia voz le suena rara, extraña.

> Como comenta **W. Boericke** en su libro de *Manual de Bolsillo de Materia Médica Homeopática* al respecto de **Tanacetum Vulgare**: *Rugidos y tintineos; la voz le suena extraña; los oídos parecen cerrarse súbitamente.*

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia*

> *Médica Práctica* al respecto de **Cannabis Sativa**: *Voces, incluyendo la suya, parece que vienen de una distancia; su propia voz le parece extraña, como si hubiera alguien más, hablando.*

**ILUSIONES *(ILLUSIONS):*** Los sonidos aparecen sin sentido real, no presentes en la realidad. Pueden ser sugeridos por la imaginación, o por error del sentido auditivo.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Valeriana Officinalis**: *Ilusiones de audición; imagina que oye el sonido de una campana.*

**PÉRDIDA; de *(LOST)*:** Se refiera a la pérdida progresiva o parcial de audición.

> Como comenta **J.H. Clarke** en su libro *Diccionario de Materia Médica Práctica* al respecto de **Chelidonium Majus**: *Pérdida de la audición durante la tos.*